

1. IDENTIFICACION	BARRIO: TEUSAQUILLO / TEUSAQUILLO	CÓDIGO FICHA:007104-040-18
--------------------------	-----------------------------------	----------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	EDIFICIO CRISTINA	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
------------------	-------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES			
---------------	--	--	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
------------	--	---	---	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
-------------	---	---	---	---

CATEGORÍA:	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
------------	---	---	---	---

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
------------	---	---	---	---

CATEGORÍA:	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	
------------	--	--	--	--

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	
---------------	--	---	--	--

Ámbito de la Declaratoria:	DECRETO 606/2001 DISTRITAL	Normativa:	CONSERVACIÓN TIPOLOGICA
----------------------------	----------------------------	------------	-------------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción):
------------------------	---------------------------------------

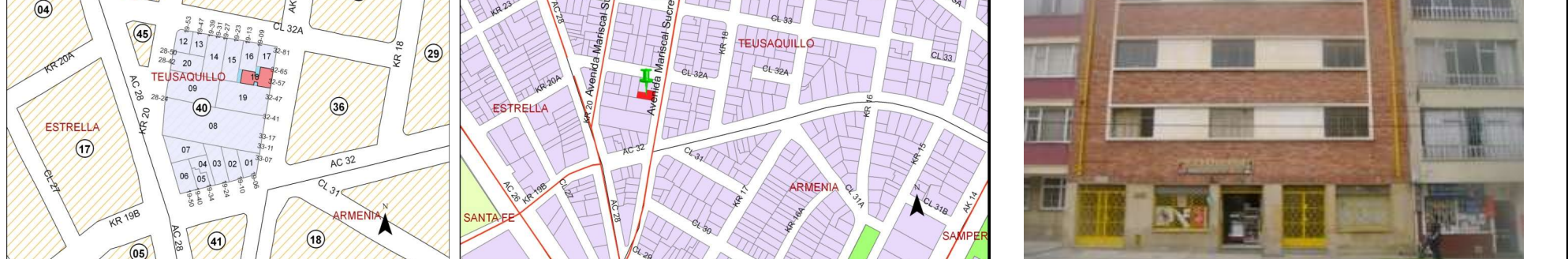
Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTÁ D.C	Dirección antigua:	Dirección actual:	Av. Cra 19 No.32-63
---------------	--------------	------------	------------	--------------------	-------------------	---------------------

Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13	UPZ:	TEUSAQUILLO	No. UPZ:	101
------------	-------------	----------------	----	------	-------------	----------	-----

Barrio:	TEUSAQUILLO	Cód.. Barrio:	7104	Coordenadas: X=	100351,506	Y=	102738,604	Pln. Urbanístico:	4 de 4
---------	-------------	---------------	------	-----------------	------------	----	------------	-------------------	--------

Decreto / Plancha No.	492/ 2007	No. MANZANA:	40	No. PREDIO:	18	Ced. CATASTRAL:	7104401800101000	Mat. INMOBILIARIA:	1489485
-----------------------	-----------	--------------	----	-------------	----	-----------------	------------------	--------------------	---------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN					
------------------	--	--	--	--	--

FECHA:	1949	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	MODERNO
--------	------	--------	----	-----------	---------

DISEÑADOR:	JUAN FRANCISCO VELAZCO	CONSTRUCTOR:	JUAN FRANCISCO VELAZCO	USO ORIGINAL:	RESIDENCIAL
------------	------------------------	--------------	------------------------	---------------	-------------

RESEÑA HISTÓRICA:	<p>El barrio Teusaquillo se origino en los primeros años de la década de los treinta, genero el desarrollo urbano del occidente de la ciudad a partir de la Avenida Caracas desde la calle 26 a la calle 80. Dentro de su retícula urbana ortogonal se presentan variantes como las diagonales que originan manzanas diferentes. El parque es el centro de la composición tiene una prelación y es de allí que parten las vías que lo componen. La aparición de calles amplias y arborizadas genero construcciones con antejardín y aislamientos laterales que configura una característica urbana única dentro de la ciudad.</p> <p>Edificio del MOVIMIENTO MODERNO cuya mayor contribución se centra en los barrios residenciales, coherentes y amables, donde no se destaca ninguna unidad arquitectónica. Es ejemplo de las construcciones en altura en el sector.</p> <p>Edificio de cuatro pisos. Licencia No. 0653 de 1.949</p>
--------------------------	--

4. OCUPACIÓN ACTUAL					
----------------------------	--	--	--	--	--

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?: <input type="checkbox"/>
--------------------	---	--	---	------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	JOSE ALEJANDRO BARON ARANGUREN	Tipo Doc.:	Cedula de Ciudadanía	No. Documento:	19121827
--------------------	------------------------	--------------------------------	------------	----------------------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	JOSE ALEJANDRO BARON ARANGUREN	Tipo Doc.:	Cedula de Ciudadanía	No. Documento:	19121827
-----------------	------------------------	--------------------------------	------------	----------------------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
-----------------	------------	--	-----------	--	---------	--

Observaciones:	Base Cartográfica:	SINUPOT	Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro Distrital	Fuentes Documentales:	archivo catastral boletín catastral
----------------	--------------------	---------	---------------------------	--------------------------------------	-----------------------	--

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio: 260	Número de Pisos: 3	Uso Actual: HABITACIONAL	Estrato: 4	Tipología: Continua: <input checked="" type="checkbox"/> Aislada: <input type="checkbox"/> Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida: 980	Área Antejardín:	Área Libre:	Área Lote: 260	Chip Catastral: AAA0083JRDE

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en los espacios interiores, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de mas de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Implantación paramentada con antejardines, de acceso lateral o frontal según el caso que da una visión espacial independiente para su accesibilidad donde se encuentra el acceso al punto fijo y su distribución interior	Debido a los repetidos cambios de uso del sector se evidencia un deterioro del espacio publico debido a que no hay mantenimiento adecuado de los andenes y los antejardines que identifican a este tipo de inmuebles
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio del periodo MODERNO, de cuatro pisos con acceso frontal de fachada en ladrillo a la vista y piedra sin antejardín. Con paramento paralelo y volumen sencillo y fachada horizontal.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101 - TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
-------------------------------	-------------------	-------------------	-----	-----	---	---	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCIÓN:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCIÓN:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
---------------------	--------	--------------	--------------------	-----------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: No se documenta ninguna intervención en los archivos distritales

ALTERACIONES A LA EDIFICACIÓN VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: No se presenta alteración alguna

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTÓRICO	ANTIGÜEDAD				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	El inmueble representa una época de la arquitectura que resalta la evolucion de la ciudad en ese sector de Teusaquillo, representaron la ampliación de la ciudad al occidente, refleja un trabajo de antejardín que e identifica los valores ambientales de la época.	La implantación del volumen sobre un predio rectangular, con paramento definido determina una apropiación del inmueble del espacio adecuadamente, su acceso lateral genera una transición entre lo publico y lo privado . El volumen rectangular se resalta con los vanos de horizontales predominando el lleno sobre el vacio.
	AUTORIA				X				
	AUTENTICIDAD					X			
VALOR ESTÉTICO FORMAL	CONSTITUCIÓN DEL BIEN					X			
	FORMA					X			
	ESTADO DE CONSERVACIÓN					X			
VALOR SIMBÓLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	El trabajo de las fachadas y su aislamiento lateral y posterior con antejardín forman parte de un conjunto con imagen urbana especial y única en el sector.	El volumen sencillo con formas geométricas tanto para sus componentes exteriores e interiores desde las puertas hasta la escalera ofrecen una versión de los nuevos conceptos arquitectónicos de la época.	
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FÍSICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACIÓN / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:

El inmueble encontró en el ESTILO MODERNO una expresión estética equilibrada entre el ladrillo y la piedra integrándose a una concepción de barrio residencial amable y funcional. El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4.

FICHA No:

214

Chip Catastral
AAA0083JRDE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

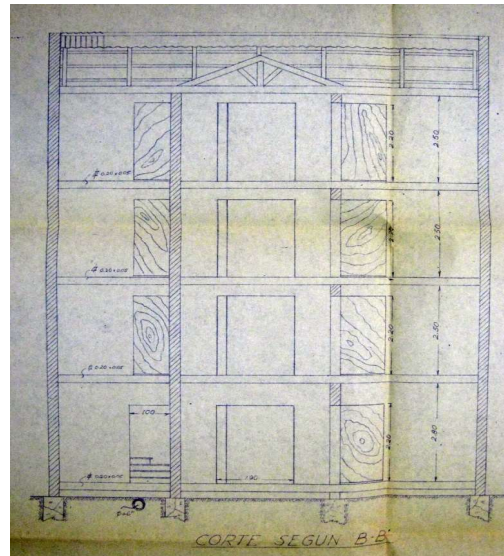
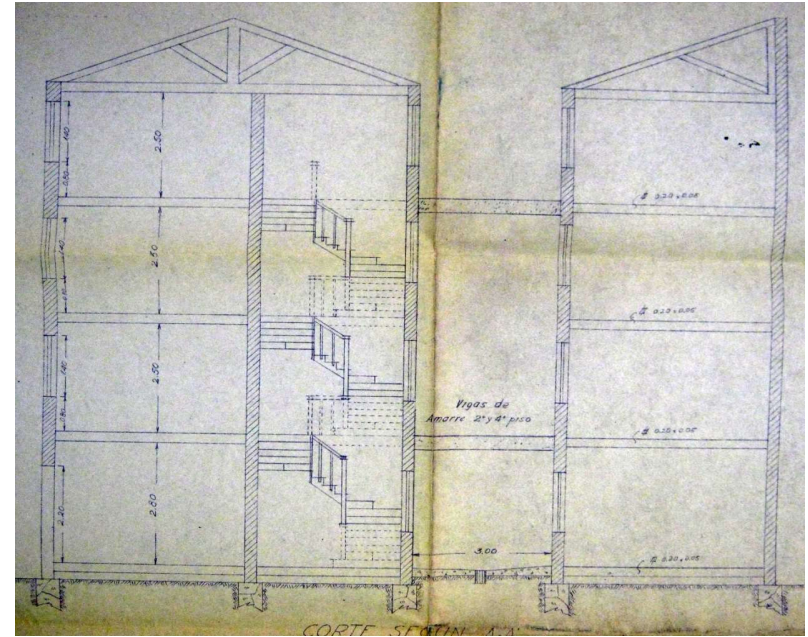
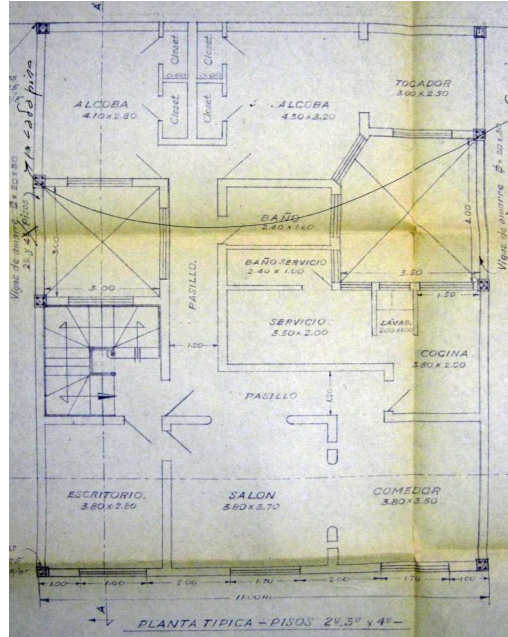
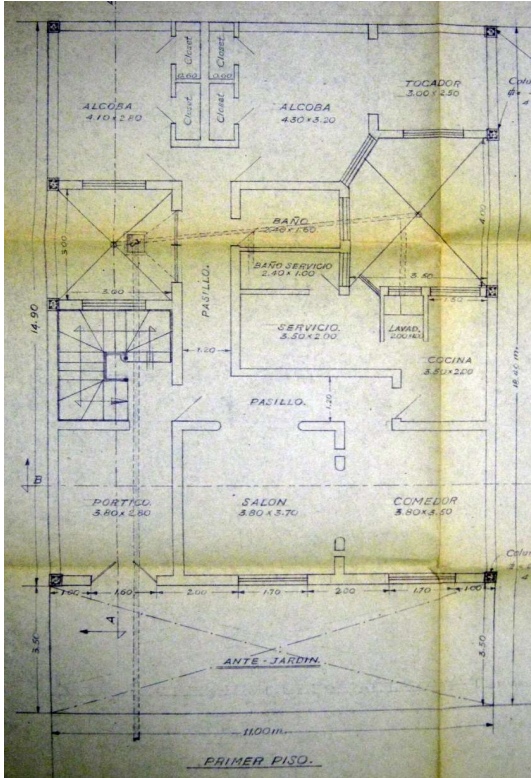
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919, Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



Observaciones:	Base Cartografica:	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:
----------------	--------------------	---------------------------	-----------------------

FICHA No:

214

Chip Catastral
AAA0083JRDE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

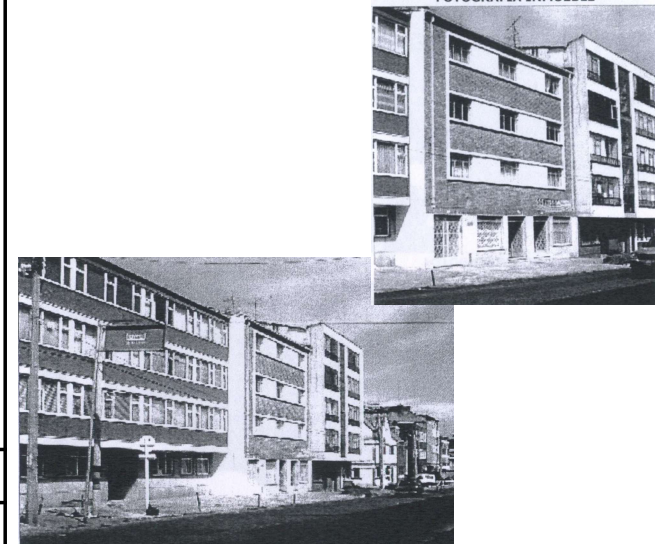
9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION DIC/2.010